

# Les chorégraphes font leur festival



A gauche, de haut en bas, 'Crew Exhibeat' et 'Afro Ka Danse'.  
Ci-dessus, les rameurs.  
A droite, l'espace danse "la Chrysalide".  
Tous les ingrédients étaient réunis pour faire de cette soirée un merveilleux moment de beauté et de poésie : la météo, le cadre, le public venu nombreux, mais surtout les danseuses et danseurs des six compagnies invitées.



**J**ulie Callet, la chorégraphe de la compagnie de Voreppe "Confidences" peut être satisfaite et fière de la 3<sup>e</sup> édition " Rencontres et partages, festival des jeunes créateurs" qu'elle a organisé dans le cadre féerique du parc Stravinsky vendredi soir.

Tous les ingrédients étaient réunis pour faire de cette soirée un merveilleux moment de beauté et de poésie : la météo, le cadre, le public venu nombreux, mais surtout les danseuses et danseurs des six compagnies invitées et de leur hôte la compagnie "Providences".

Une occasion de découvrir des artistes régionaux qui ont défendu l'art chorégraphique dans toute sa diversité.

Les jeunes danseuses de l'atelier de création de la com-

panie voreppine ont présenté une chorégraphie originale de Julie Callet : "En passant" sur le thème de la petite fille que j'étais hier à la femme que je deviendrai. Puis, la compagnie "Afro Ka Danse" et ses musiciens ont offert au public "l'initiation au voyage" au rythme des percussions et dans une mise en scène des plus réussies. La culture hip-hop était représentée par "Crew Exhibeat" un groupe de sept danseurs créé en 2010 et qui propose dans un style original différentes influences de cet art urbain.

### Liberté

C'est sur une bande musicale de caractère que l'espace danse "la Chrysalide" a présenté une adaptation du film "Liberté" pleine de caractère,

de révolte et de liberté qui s'est manifestée entre autres en quittant la scène pour envahir les pelouses du parc.

Après l'entracte, la compagnie "Confidences" a dansé sa dernière création " Silence (et si ?)", une chorégraphie intense et passionnée qui dégage une grande humanité. Pour terminer en apothéose, le projet danse voltige a donné à la danse une dimension verticale, une chorégraphie en suspension alliant danse et escalade parfaitement adaptée au décor naturel de cette partie du parc.

Un troisième festival qui, si on en croit les commentaires des spectateurs à la sortie, a pleinement atteint ses objectifs : offrir de la beauté, du rêve, un moment d'évasion.